



ObiettivoReporter
inquadrà il tuo talento
PHOTOGRAPHERS.IT



Rotary Club
Milano Linate



Rotary Club
Milano Nord



Programma dell'Evento Sosteniamo Aquaplus con la fotografia

L'evento si tiene a Palazzo Isimbardi venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 ottobre 2012.

Venerdì 12 ottobre, ore 18,00

Registrazione ed accoglienza dei giornalisti, con desk Aquaplus per la distribuzione delle cartellette cs e materiali stampa.

conferenza stampa nel salone, durata prevista circa 40 minuti

- Introduce il Presidente della Provincia On.le Guido Podestà, previsto circa 5-10 minuti di intervento, segue la proiezione su maxischermo del video istituzionale di Aquaplus, due minuti
- prende la parola Marco Milanese, Governatore 2012-2013 del Distretto 2040 del Rotary International, che descrive il progetto promosso dal Rotary e le finalità dell'evento, previsto circa 5 minuti di intervento
- segue Marco Toldi per Fondazione Obiettivo Reporter, che descrive la nascita dell'evento e le finalità della fondazione come motore di iniziative nel settore fotografia, previsto circa 5 minuti di intervento
- Segue Angelo Cucchetto per Photographers.it, che parla delle potenzialità della fotografia come mezzo di comunicazione di massa e del ruolo di Photographers.it, previsto circa 5 minuti di intervento
- Segue Mariateresa Cerretelli - Presidente del G.R.I.N., che descrive il ruolo dell'associazione nella diffusione della fotografia autoriale, previsto circa 5 minuti di intervento
- Chiude Giulio Koch per Rotary, che puntualizza il tutto e rimanda all'asta di sabato, e ringraziamenti in nome del Rotary. previsto circa 5 minuti di intervento
- Koch invita i giornalisti a visita alle 3 mostre nel cortile e alle 70 opere nella tensostruttura giardino, dando 10 minuti di intervallo prima che inizi rinfresco.

Segue rinfresco nella sala adiacente, quella con il tavolo grande.

Sabato 13 ottobre, dalle 9,30 (o cmq orario apertura palazzo)

Aprono le porte ai visitatori delle 3 mostre in cortile e delle 70 opere nella tensostruttura.

Nel salone centrale vengono proiettate su maxischermo in loop una quarantina di diapositive del progetto su Haiti con musica di fondo.

Nel salone c'è un corner dedicato ad Aquaplus, per la raccolta delle donazioni spontanee (minimo 10 euro) con relativo omaggio di una card scelta tra i dieci soggetti disponibili, e per la vendita dei cataloghi dedicati (euro 20 cadauno), con distribuzione del dettaglio opere con prezzi relativo all'Asta serale.

In cortile e nella tensostruttura personale addetto al customer care.

Ore 18,00 inizio Asta

Preceduta da una breve introduzione parte l'asta delle 70 opere nella tensostruttura.

- Introduce Giulio Koch per il Rotary, che ricorda le finalità e i partner del progetto e dell'evento a sostegno e la possibilità di effettuare donazioni e/o comprare il catalogo presso il desk apposito, previsto circa 5 minuti di intervento
- segue la proiezione su maxischermo del video istituzionale di Aquaplus, due minuti
- Segue Mariateresa Cerretelli - Presidente del G.R.I.N., che ricorda l'importanza delle opere in vendita e introduce il battitore, Luigi Salvioli, previsto circa 5 minuti di intervento
- Parte l'asta, durata prevista media per ogni opera di circa 2 minuti, fine asta prevista per ore 21.

Ogni opera viene presentata in video su maxischermo, gli addetti raccolgono le prenotazioni degli acquirenti, che perfezionano la compravendita dopo o durante asta in apposito desk amministrativo sito in loco.

Vengono offerte bottigliette di acqua minerale gratuitamente come conforto al pubblico.

Domenica 14 ottobre, dalle 9,30 (o cmq orario apertura palazzo) a fine orario apertura palazzo (18,00 ?)

Aprono le porte ai visitatori delle 3 mostre in cortile e delle 70 opere nella tensostruttura.

Nel salone centrale vengono proiettate su maxischermo in loop una quarantina di diapositive del progetto su Haiti con musica di fondo.

Nel salone c'è un corner dedicato ad Aquaplus, per la raccolta delle donazioni spontanee (minimo 10 euro) con relativo omaggio di una card scelta tra i dieci soggetti disponibili, e per la vendita dei cataloghi dedicati (euro 20 cadauno), con distribuzione del dettaglio opere con prezzi relativo all'Asta serale.

In cortile e nella tensostruttura personale addetto al customer care.

Ecco gli autori che hanno aderito al progetto con le 70 opere in vendita:

Giampietro Agostini, Arianna Arcara, Pietro Baroni, Gabriele Basilico, Letizia Battaglia, Settimio Benedusi, Gianni Berengo Gardin, Alberto Bernasconi, Nicola Bertasi, Luciano Bobba, Vittore Buzzi, Maurizio Camagna, Luca Campigotto, Silvio Canini, Guido Castagnoli, Vincenzo Castella, Mirko Cecchi, Federico Ciamei, Annalisa Cimmino, Gabriele Croppi, Chiara Dazi, Alberto Dedé, Giulio Di Sturco, Stefano De Luigi, Edoardo Delille, Andrea Di Martino, Franco Donaggio, Linda Ferrari, Vittore Fossati, Luca Gabino, Gabriele Galimberti, Matilde Gattoni, Enrico Genovesi, Simona Ghizzoni, Fausto Giaccone, Elena Givone, Chiara Goia, Alessandro Grassani, Giovanni Hänninen, Mattia Insolera, Cosmo Laera, Sakis Lalas, Gianni Maffi, Sirio Magnabosco, Martino Marangoni, Diambra Mariani e Valentina Merzi, Alex Masi, Alessandro Nazzari, Stefano Nicolini, Pino Ninfa, Cristina Omenetto, Gianluca Panella, Federico Patellani, Simone Perolari, Donata Pizzi, Francesco Radino, Efrem Raimondi, Alessandro Rizzi, Filippo Romano, Gabriele Rossi, Claudio Sabatino, Alessandro Scotti, Shobha, Massimo Siragusa, Terraproject, Alessandro Toscano, Stefano Vigni, Cuchi White, Ugo Zamborlini, Michael Zumstein.

Nel Chiosco d'Onore di Palazzo Isimbardi verranno presentati **3 progetti espositivi:**

Dal sole, l'acqua - di Roberto Gabriele e Simona Ottolenghi

Un reportage sul connubio Energia Solare/Acqua, un racconto sull'istallazione di un grande impianto di irrigazione alimentato ad energia solare nell'oasi di Tata nel Sahara marocchino, dai pannelli all'impianto di distribuzione goccia a goccia. Dall'energia pulita del sole, l'oasi trova l'acqua necessaria per 20 ettari di terreno coltivato da 80 famiglie di contadini.

Water and Time - di Sara Munari

Il rapporto tra uomo e acqua e' un percorso tanto affascinante, quanto lento e difficile. Per lungo tempo muoversi sull'acqua ha significato andare a combattere. Per ritrovare la leggerezza di questo elemento si e' dovuto attendere molto a lungo. L'acqua ha un ritmo diverso da quello indotto dalle nevrosi del "quotidiano". Nelle sue foto Sara rappresenta l'uomo in rapporto a questo elemento, tentando di farli vibrare all'unisono

Dreamy Drops – di Giulio Bassi

Frammenti di acqua intorno a noi, acqua sporca, acqua contaminata, acqua immobile ma depositaria di vita e di bellezza: in queste immagini il degrado si accompagna alla meraviglia della natura che pare più forte di tutte le negligenze e le proptenze dell'uomo. Il progetto vuole mettere in evidenza la preziosità dell'acqua per la nostra vita biologica e spirituale, di quell'acqua che si trova nei nostri fiumi agonizzanti, nelle pozze nelle aree suburbane, lungo i greti inariditi, solitamente simbolo di squallore postindustriale ma qui vista in una luce di sognante bellezza.

Per maggiori informazioni:

Marco Toldi | www.obiettivoreporter.com | info@obiettivoreporter.com | 02 36598010

Angelo Cucchetto | www.photographers.it | angelo@star-ring.it | 02 5390785

Per il Rotary info@fabbri-grassi.it e romagnolipm@gmail.com

Loghi, immagini e materiali stampa disponibili a
www.photographers.it/aquaplus/materiali_aquaplus.rar