

Sophie Anne Herin

1 - Trovi che il TUO modo di fotografare le donne abbia qualcosa che lo connota come uno sguardo specificatamente femminile?

Credo che lo sguardo si nutra di diversi vissuti che non possono essere ricondotti al solo genere da qui la mia difficoltà a ricondurre lo sguardo ad una specificità di questo tipo

2 - Cosa pensi dello sguardo maschile sul tema Donna?

Soprattutto in Italia credo sia ancora molto veicolato dal desiderio .

3 - E come pensi venga affrontato dai media. Tutti, mica solo i magazine.

In generale come oggetto dello sguardo maschile ridotto ad immagini dove la seduzione risiede nelle fantasie che vi vengono proiettate

4 - Perché hai deciso di fotografare la donna?

Non l'ho deciso. Nel lavoro sui disturbi alimentari riuscii a contattare due ragazzi che però rifiutarono di essere ripresi in fotografia.

5 - Nel mondo femminile è diffuso il modo di dire "parliamone da donna a donna", che presuppone una sorta di complicità: esiste anche nel fotografare?

La complicità esiste nel momento stesso in cui ci si riconosce ma questo riconoscimento non avviene necessariamente perché si è dello stesso genere

6 - Hai mai fotografato soggetti maschili? Il tuo sguardo cambia?

Sì sto facendo un lavoro sul nudo maschile. Il mio sguardo credo, spero, non cambi.

sito

<http://www.sophieanneherin.com/>

